

Takayoshi Wanami Afternoon Concert XXVI

クラリネットを交えた近代的な響きを

クラシック音楽をより多くの方々の身近なものに、との願いを込めて、演奏とトークによる「アフタヌーンコンサート」を始めたのは1984年のことでした。ベテランや若手演奏家との室内楽を中心に続けてきたこのコンサートは、3年前に25回の大きな節目を超えましたが、その後日程の都合で3年間お休みしてしまいました。毎回楽しみにして下さっていたお客様には申し訳ないこととなりましたが、今回ようやく第26回を開く運びとなり、イギリスを中心に国際的な活躍を続けるクラリネットの逸材、橋本杏奈さんを迎えて、これまでの私とはひと味違うレパートリーをお聴きいただく企画を立てました。

橋本さんは、土屋美寧子と私がロンドンを拠点に活動していた頃に、お知り合いだった日本人音楽家のご両親のもとに生まれました。15歳でイギリス室内管弦楽団と協演、いくつかの国際コンクールに優勝、入賞を果たすなど、若くしてその才能が認められ、現在はソロや室内楽の演奏に加え、バーミンガム音楽院で後進の指導に当たるなど、多忙な活躍を続けておられます。成人した彼女の素晴らしい演奏を聴き、是非共演したいとお願いしたところ、今回の出演を快諾していただきました。

ヴァイオリン、クラリネット、ピアノのトリオは、20世紀に入っているいろいろな曲が作られましたが、今回はコミカルでジャズの要素も取り入れたミヨウの組曲と、バルトークが同郷のヴァイオリニスト、ヨーゼフ・シゲティと「スウィングの王様」と呼ばれたジャズ・クラリネットの名手、ベニー・グッドマンのために作った「コントラスツ」を選びました。また、ジャズとクラシックの融合を試みたガーシュウインの「三つの前奏曲」を、ハイフェッツ編曲のヴァイオリンとピアノ版でお届けします。

一方、澄んだ美しい響きが持ち味の橋本さんには、ブラームス晩年の傑作であるクラリネットソナタをリクエストしました。この多彩なプログラムを、曲にまつわるお話などしながら、和やかな雰囲気の中でお楽しみいただくという趣向です。中秋の午後の一時、音楽の喜びを分かち合う幸福な時間を、多くの皆様と過ごせることを願っています。

ホームページ <http://www.music-wanami.com> **和波孝禧**

和波孝禧のCD / 好評発売中

ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 op.61

WWCC-7790 高関 健:指揮 いずみごうフェスティヴァルオーケストラ

J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリンソナタ&パルティータ全6曲

WWCC-7689-90(2枚組)

ベートーヴェン:ヴァイオリンソナタ全集(全10曲)

ART3094-97(4枚組) 共演: pf.土屋美寧子

フランク:ヴァイオリンソナタ 長調、ピアノ五重奏曲 へ短調

ART-3081

共演: pf.土屋美寧子 2nd vl.田島高宏 vla.松実健太 vc.林詩乃

プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ集 ART-3052

ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ全3曲 ART-3037

邦人ヴァイオリン作品集 ARND 2017-18

シューベルト生誕200年記念

ピアノトリオ第1番、ピアノ五重奏曲「ます」TYMK-010

和波孝禧50歳記念コンサート TYMK-007

和波孝禧&いずみごうフェスティヴァルオーケストラ TYMK-004

イザイ:無伴奏ヴァイオリンソナタ全集(全6曲)

(1997年ロンドン録音盤)

ART-3807

イザイ:無伴奏ヴァイオリンソナタ全集(全6曲)

(1971年録音 コロムビア・ヴァンテージ・コレクション(7))

COCQ-84493

「美しきロスマリン」ヴァイオリン小品集II ART-3050

[2017秋・新譜リリース予定]

ピアノトリオ

by vl.和波孝禧 vc.岩崎洸 pf.土屋美寧子

シューマン:ピアノトリオ第1番 二短調op.63

ブラームス:ピアノトリオ第3番 八短調op.101

ドビュッシー:ピアノトリオ 長調

※和波孝禧 ホームページよりお買い求めいただけます